

Alphagenetik

Kollegah

Ey, der Boss back, all-black wie outta space
Groupie-Hoes sind aufgedreht wie das Soundsystem
Links die Tommy?Gun, ?rechts der DobermannNutte, ?keiner fasst mich an, als wär?ich ein
Hologramm
Dieses Game ist wie Splinter Cell voll Ratten
Die Lampe an der Kalasch weist den
Weg in einer blinden Welt voll Schatten
Kriminell und am Himmelszelt bei Winterkälte pinker Pelz voll Knarren
Ey, wie Game of Thrones ein Winterfell voll Waffen
In der Hood ist es eiskalt
Will man es rausschaffen, pusht man das Weiße ? Mutter im Kreißaal
Weshalb ich Uzis dabei hab'?
Euch fehlt hier der Humor,
doch was könnt lustiger sein als 'ne Hoodschießerei, Spast?
Bei der dann Folgendes geschieht:
31 Bullets für Snitches ? goldenes Prinzip
Graue Wolkenschichten, Krieg plus Gewaltakte täglich
Maskuliner Abzugsfinger, Nutte, Alphagenetik! Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den
ich beschreite
Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige
Ey, ich schick' dir 'nen
tschetschenischen Profikiller im Pelzkragen-Parka
Der 'ne seltsame Art hat wie'n LKW-Fahrer
Erst wirst du sechs Monate beschattet, so wie Schweden
Nur um dir dann völlig öffentlich die Fratze zu zertreten
Ich schick' deine Mama nicht auf den Kiezstrich, du Ehrenloser
Leider hat das Vieh nix zu bieten wie Arizona
Ein kraftloserer Mensch als ein Wachkoma-Patient
Dank dem Hero-Strich ihr Lebenslicht nur schwach lodernd am brenn'n
Ich seh' das faule Schwein dahinvegetieren
Hetz' die Dobermänner auf sie und sie ist dahin wegen Tieren
Ich sah für sie keinen Grund zu leben
Denn sie konnte nix, außer dumm rumzusteh'n wie in Kunstmuseen
Das Grundproblem von Rappern ist: Sie sind gottlose Menschen, die
Sich für Magier halten, nur weil sie Stoff ohne Ende zieh'n
Verteil' Glock-Shots an Enemys und durchschreite
Die Ghetto-Streets auf dominanteste Weise wie Ramses II.
Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite
Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche

Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige
Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite
Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige Ey, meine Markenkleider sind von Star-
Designern

Wie die Digitalarbeit der NASA-Zeichner
Mimik undurchdringbar, so wie Panzerstützpunkt-Wände
Zünd' den Blunt an am glühenden Pumpgun-Mündungsende
Feature ich dich, dann indem ich in dei'm Treppenhausflur
Rumballer', weil ich noch Geschrei brauch' für 'ne Ad-lib-Soundspur
Verteil' Shots in Sekundentakten synchron zu den Regentropfen
Die nachts in den dunklen Gassen von Dachrinnen runterprasseln
Flach wie 'ne Untertasse, wenn ich wieder mal eure Mütter fick'
In jeder Lage ? Lage ist egal wie bei Rückwärtsschrift
Nachdem sie der Mac in sei'm Loft fickte
Sagen sie, "Du bist 'ne Kanone im
Bett wie deine TEC unterm Kopfkissen"
Check, wie die Boss-Schritte über den Pantherteppich geh'n
Der Panther ist noch am leben, hat nur Angst sich zu bewegen
Ey, ich hänge zwischen Kokospalmen
Und geb' liegend deiner Penner-Clique

Schrotschuss-Salven, mit strengem Blick wie Horusfalken
Meine Fußstapfen zu groß auf dem
Weg, den ich beschreite

Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige
Meine Fußstapfen zu groß auf dem Weg, den ich beschreite
Im Kampf gegen Hyänen ist ein Wolf an meiner Seite
Tausend Freunde, tausend Feinde, ist im Endeffekt das Gleiche
Ich töte mit dem Alphagen zur Melodie der Geige

Lyrics provided by <https://www.omusic.in/>