

Rigoletto, Act III. La donna e mobile

Andrea Bocelli, Vladimir Fedoseyev, Moscow Radio Symphony
Orchestra, Academy Of Choir Art Of Russia

La donna è mobile
qual piuma al vento
muta d'accento
e di pensiero. Sempre un amabile
leggiadro viso,
in pianto o in riso,
è menzognero. La donna è mobile
qual piuma al vento,
muta d'accento
e di pensier,
e di pensier,
e di pensier! È sempre misero
chi a lei s'affida,
chi a lei s' confida,
mal cauto il cuore! Pur mai non sentesi
felice appieno
qui su quel seno,
non liba amore!
La donna è mobile
qual piuma al vento,
muta d'accento
e di pensier,
e di pensier,
e di pensier!

Lyrics provided by <https://www.omusic.in/>